

المعرض

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

يقال

ان نقابة المحامين عقدت
جلسة هامة وسألت الحكومة
نسخة من مشروع للحاكم
المختلطة.

وان احدى المدارس
اجبرت تلامذتها على لبس
القبعة.

الاحد ٢٧ تشرين الثاني ١٩٧١ العدد ٦٠ السنة الاولى



المستر هنري فورد

الغريب المنصف

« ان يدوس فاتح بعد اليوم هذه المعابر . ولن
يجر في لبنان الحر غير ابناءه الاحرار »
« هنري ييدو »

القي العلامة الفرنسي هنري ييدو
— من اسابيع عدة — محاضرة شائعة في
النادي الافرنسي فرأت السيدة الكتاتبة
سلمى صائغ ان تأخذ « للمعرض » من
المحاضرة المقاطع التي تقع فيما يلي
تحت عين القاري الكريم

ايها السادة

« ان الافرنسي ليس بمتأثر عميق عندما
يقف خطيباً في هذا المحفل وعلى هذه الارض
المجيدة . لقد صوروا لنا هذه البلاد منذ
عرفنا النور ضمن تلك المهالة الذهبية التي
يضعها لنا التاريخ حول الاسماء العظيمة ،
وكم من مرة تصافح اجدادكم واجدادنا تحت
سمائها .

وفي اليوم الذي تفوز فيه هذه الصداقة
يشعر السائح الافرنسي بمعاطفة احترام عميق
عندما تطأ قدماه هذه الارض التي اجتذبت
اليها فيما مضى شاتو بريان ولا مارتين وارنست
ورنان

هنا يصف الخطيب سياحته في الارز
ثم يقول :

« صعدنا عند الصباح الى الارز وهناك
وقف خطيب شهير من خطبائكم وخاطب
بصورة شعرية الارز العظيم « شيخ هذه
الجبال » الذي اعتصم باعالي القمم ولم يشأ ان يمد
رواق ظله على الاراضي المستعبدة على انه عاد

يرى الناس مئات من سيارات فورد الصغيرة التي تغص بها شوارع بيروت ويسمعون كثيراً
باسم صاحب معامل هذه السيارات الذي بعد من اعظم اصحاب المعامل في اوربا واميركا ولكنهم لم
يتعرفوا الى الان بصورة الرجل العبقري الذي قدر ان يتغلب على الضائقة المالية في اميركا وعلى اصحاب
الاموال (الصيارف) خصوصاً في اثناء تلك الازمة فقد ذكرت انباء اميركا ان هنري فورد هو
الرجل الوحيد الذي تمكن من قطع تلك الازمة الشديدة من دون ان يستسلم لارادة اصحاب الذهب .
والغريب في هذا الرجل ان معاملته العظيمة ليست لشركة مساهمة بل له وحده ولا شريك له فيها
وهو الرجل الوحيد الذي يدفع لعماله اعلى الاجور ويشغل عنده لاقول من عشرين الف عامل وتخرج معاملته
كل يوم لا اقل من القوي سيارة « يعني اكثر مما تخرجه كل مصانع الفخار من الاباريق عندنا »

بلادي وبلادكم ، وليعيش وطنانا — الى
الابد — الواحد في قوادا اخر .

الى ان قال :

« لقد حملني الطيارون اليكم في طريق
الفضاء الحر واروني من سوريا ولبنان ما
يمكنني ان اكلمكم به بدون ان اكون
معرضاً لالتهكم والانتقاد ، لانكم لم تنظروا
بلادكم من هذا العلو الشاهق . . . »

وبعد ان يصف البلاد وصفاً شعرياً

اليوم ونشر ذلك الظل على السهول والوديان
بين ثنايا رايتكم الوطنية

وبينما كان خطيبكم يتكلم عن ربح
بلادكم وروح ارزكم كنت انظر الى اشجاركم
القديمة فاقرأ عليها اسم لامرتين « نعم رأيت
ذلك الاسم حياً في قلب الشجرة الحي رأيت
يكبر مع السنين كحظ الشعراء فقلت في
نفسي

« ليكن اسم لامرتين رمزاً ابدياً بين

خلافاً يقول :

«... ان من ينتقل في بلادكم يرى اثر صورة مؤثرة لعمل الفلاح اللبناني . لقد رأيت في جبالنا الأوروبية حقولاً صغيرة تحوي اغراس الزيتون والتين ، ولكنني لم ار جبالاً كهذه الجبال التي حولتها ايدي اللبنانيين الى كروم لا مثيل لها ...»

«... وأيت في بلادكم تلك الآثار النادرة التي هي لكم عنوان شرف وعنوان مجد قديم . وتأملت في الموارد التي ستدرها عليكم يوم يتقاطر الحجاج من اقطار اوربا الى بعلبك وتدر ليروا آثار مدينتكم الخالدة يوم كانت هذه البلاد ترسل الامبراطرة الى عرش رومة ليحكموا العالم

«... ايها السادة كنت تأمل في السلام المنقشر وفي حريتكم الجديدة التي لن يتمتع صفوها بعد اليوم . كنت شاعراً ان صفحة جديدة اضيفت الى تاريخكم ، وافتخر ان تكون هذه الصفحة قد كتبت بيد افرنسية هناك على شاطئ البحر تمتد واد ظليل تنساب مياه نهر التاريخي تحت ظلال الخمازل الخضراء . وهناك تقوم صخور قديمة كتب عليها كل الفاتحين اسماؤهم منذ اقدم ازمنة التاريخ . فكان الاقدمين كانوا يعتبرون ان كل المجد محصور في وطنهم اديم هذه البلاد . هنالك كتبت اسماؤهم كلهم - غزاة سوريا وغزاة اوربا - وكل منهم حفر اسمه ليخلد مجده . والان لم يعد ينقص هذه الانتصارات سوى اسم واحد .

اما وقد اقفلت صفحة الفتوحات اليوم وفتحت لهذه البلاد صفحة جديدة ، فان يدوس فاتح الان هذه المعابر ولن يمر في لبنان الحر الا ابناؤه الاحرار ...»

لا يوجد في القمر خلق

صرح مدير مرصد باريس انه لا يوجد في القمر خلق كما اشيع ولا صحة لهذه الرواية التي تتناقلها الناس

بلا عنوان

انشئت في دمشق مدرسة حربية لتخريج الضباط سافر المسيو فرانكلان يونون الى ازمير قبل سفره الى انقره

عقد القومندان تراور اجتماعاً عاماً للنظر في اصلاح حالة الامن العام في بيروت بعد حادثة المرفأ اهدى الجنرال غورو باسم شقيقته شمعدانين من الفضة الى الاميرة حسيه عبد القادر الجزائري التي الجنرال دهلاموط خطاباً قال فيه ان اهالي عيتاب قد حاربوا ضد الاتراك فاذا كانوا يريدون الانتقلال فاني اسهل لهم ذلك

ذكرت الجامعة السورية اشاعة عقد اتفاق بين انكلترا وايراندا رفضت الحكومة الانكليزية قبول مهاجري الارمن في فلسطين وقبص وقد نزل عمولا في لبنان واراضي العلويين

احتفل بزفاف سعادة قنصل الارجنتين وقد ارسل له البطريرك الماروني رسالة تهنته اصدر الجنرال غورو قراراً بتعديل قانون تشكيلات الحاكم في لبنان وسوريا

نشرت الحكومة بلاغاً رسمياً ذكرت ان المبلغ الذي جمعه انيس بك الهاني للسيف قد تحول الى انشاء كراسي مجانية لتعليم المستحقين من ابناء الجهات وذلك بناء على ارادة الجنرال غورو بينما كان صديقنا الاديب عزيز افندي ابي راشد ترجان البعثة الافرنسية في جبل الدروز في دورة تفتيشية على ظهر جواده زلت قدم الجواد فاهوى بفارسه وقد اصيب عزيز افندي برضوض - سألنا له الشفاء القريب .

اتصل بصحف الاستانة ان السلطة في تراقيا وبورصة قد قبضت على عدد من الذين اشتبه بهم انهم يثبون الدعوة الكمالية بين الاهالي ويعملون على مهاجرتهم الى داخل الاناضول والاتحاق بالمحاربين من الاتراك ضد الجيش اليوناني

وحكاية ذلك ان مصطفى كمال باشا ارسل الى الاهالي الاتراك في بروصه وتراقيا بلاغاً سرياً بواسطة فئة من مشايخه وقد اخذت هذه الفئة تتجول خفية في المقاطعتين المذكورتين وماحولهما من المزارع والقرى تهيب بابنائها الى نصرة الجيش الكمالي بالانضواء تحت راية قضاء الواجب وخدمة الوطن

احتفلت مدرسة الطب الافرنسية بتوزيع الشهادات على الاطباء الجدد بحضور الجنرال غورو الذي القى خطاباً امتدح فيه اليسوعيين

انتخبت حكومة جبل الدروز نسيب بك الاطرش ليكون مندوباً لها في دمشق

خرب جسر بنات يعقوب الكائن بين القنيطرة وطبريا ويقال ان غزارة الامطار هي التي انتجت هذا التخريب

ارسل كاظم باشا قائد قارص عشر شاحنات لتوزيعها على محتاجي الارمن

في صحف الاستانة الاخيرة ان امير اللواء محيي الدين باشا عين قائداً للمنطقة كليسيا وصبيحي بك والياً لاطنه .

تقرر ارسال لجنة من جمعية الصليب الاحمر الانكليزية الى الاناضول

اصدر مفوض الحكومة اليونانية في ازمير امراً يقضي باجراء احصاء النفوس في المدينة وضواحيها

وصل الى ايتنه يولي رجال الاتراك الذين كانوا ابعدها الى مالطة ثم سافروا الى الاناضول ما خلا سليمان نظيف بك فانه عاد الى الاستانة

قالت جريدة جاغادامارد :

قابل سفير الروس في انقره وكيل الخارجية يوسف كمال بك مقابلة طويلة بشأن الاتفاق المقود بين فرنسا وتركيا وبشأن المسألة اليونانية

وقد قابل سفير الروس ايضاً مصطفى كمال باشا مقابلة دامت ساعة ونصفاً . وتعطف محافل الترك مكانة عظمى على هذه المقابلة .

اقترح دولة حاكم دمشق على مديرية المعارف العامة تأليف لجنة تنظر في الاناشيد الوطنية التي ينظمها الشعراء فاحيل الطلب الى مجلس المعارف الكبير فقرر ان تكون اللجنة الائمة الذكر مؤلفة من المجمع العلمي وفارس بك الحوري وتوفيق افندي شاميه وشفيق افندي جيري وسليم بك عنجوري ومحمد افندي الشريفي و خليل بك مردم بك

اشتركت السيدة خالده اديب الادبية التركية المشهورة بالحرب الجهنمية على ضفاف سقاريا بصفة جندي بسيط وقد صدر الامر بترقيتها الى رتبة عريف

ورجيت برقية ان كاظم باشا الحسيني رئيس الوفد الفلسطيني ومعين بك الماضي وشبلي افندي الجمل امجروا من لندن قاصدين نيويورك

تلقت جريدة « الجورنال » نبأ من اثينا يقيد ان القيادة العليا اليونانية اتهمت فرنسا في بلاغ اخير بانها امدت الكماليين بعدد من المدافع المضادة للطائرات

زار طلبة الهندسة واساتذتهم معامل شارل افندي القرم وشركاه على السور

الماترو

لمراسلنا الاديب

باريس في ١٥ تشرين الثاني

في باريس مدينة التور غرائب لا يوجد مثلها في غيرها من المدن العظيمة في العالم ولا تيسر للانسان المقيم فيها مدة قصيرة او المستغرقة الاعمال معظم وقته ان يقف بذاته على تلك الغرائب والبدائع ، فيباريس نقطة دائرة العلوم والفنون والاداب ومجتمع دهاء العالم ودهاقنته واقطابه وبحلى الظرف واللفظ والاتقان ولو شئت الاسهاب في وصف ما يستوقف الابصار فيها لاقتضى ذلك الامر المجلدات الضخمة لكننا نقتصر في ذلك على ذكر المهم منها - والان نتحفكم بوصف آية من آيات الاشغال العمومية في باريس نعني بذلك السكة الحديدية المبنية فيها تحت الارض والذاهبة كل مذهب في جهاتها الاربع ، ويطلقون عليها اسم الماترو ويختصرونه فيقولون الماترو وهو الاسم المعروف عندهم لتلك السكة - وهذه السكة شركتان الاولى شركة الماترو وهي المهمة والثانية الشركة الشمالية الجنوبية وهي اقل اهمية من الاولى - ولا بد من بيان الاسباب التي دعت الى انشاء السكة المذكورة وانفاق ملايين الليرات عليها .

ان باريس البالغ عدد سكانها اربعة ملايين ونصف لم تعد وسائل النقل المختلفة كالترامواي والاتوموبيلات والعربات التي تجرها الخيل تكفي مع وفرة عددها للقيام بمصالح القوم فيها فحينئذ اقتكروا بانشاء خطوط السكة التي نحن في صدد الكلام عنها . وقد دشنت الخطوط الاولى منها بين سنة ١٩٠٠ وسنة ١٩٠١ والتطارات فيها تسير بقوة الكهرباء . وقد بلغت النفقات على انشاء تلك السكة ثلاثة ملايين من الفرنكات عن كل كيلومتر (عملة ذهبية) والطريق يمر فيها خطان الواحد للذهاب والاخر للاياب في انفاق معقودة عقداً محكماً ومتوسط عرض الطريق خمسة امتار ونصف المتر وفي بعض الاماكن اضطروا الى مد السكة فوق الارض فدوها على قناطر عديدة وجسورة كثيرة بعضها مبني بالحجارة والبعض الاخر بالحديد . ومعدل المسافة بين الموقف الواحد والاخر خمسمائة متر وهم يصلون الى الموقف بادراج واسعة او مراق تتحرك بقوة الكهربائية . وتبتدى القطارات بالسير من الساعة الخامسة ونصف صباحاً حتى بعد منتصف الليل بنصف ساعة . وكل دقيقة ونصف الى ست دقائق يمر قطار يمر خمس مركبات كبيرة منها مركبة واحدة للدرجة الاولى واربع مركبات للدرجة الثانية ولا يقل عن خمسمائة

نفس عدد الركاب في كل قطار - والقطار يقف في كل موقف نحو نصف دقيقة او اقل - وعلى باب كل مركبة جدول فيه اسماء مواقف الخط والمواقف التي ينتقلون فيها من خط الى آخر . وكانت اسعار الركوب قبل الحرب ٢٥ سنتياً في الدرجة الاولى و ١٥ سنتياً في الدرجة الثانية . اما الان فانها صارت ٥٠ سنتياً في الدرجة الاولى و ٣٠ سنتياً في الدرجة الثانية . والراكب يمكنه هذه القسيمة الثافهة ان ينتقل في جميع خطوط الشركات ولكن اذا خرج من احد المواقف الى سطح الارض لم تعد الورقة التي معه معتبرة فاذا شاء الرجوع الى الماترو وجب عليه ان يشتري ورقة اخرى - وتسهل للعملة واصحاب الاشغال يعطون اوراقاً للذهاب والاياب الواحدة منها قبل الحرب بعشرين سنتياً والان بخمسة وثلاثين سنتياً ولكن لا يعطونها الا لراكب الدرجة الثانية وقبل الساعة التاسعة صباحاً فقط وهم يجرون هذه التسهيلات جاً بالتوفير على العمال ومساعدتهم وشركة الماترو ثمانية خطوط وللشركة الشمالية القبلية خطان ويستطيع الانسان ان يذهب بهذه الخطوط الى اية جهة اراد الذهاب اليها في باريس لانها متشعبة في جميع الجهات وذلك بدفعه خمسين سنتياً في الدرجة الاولى وثلاثين سنتياً في الدرجة الثانية . ويوجد اتفاق بين اثنتين بحيث ان حامل ورقة الواحدة منهما يمكنه ان ينتقل الى خط الشركة الاخرى دون ان يضطر الى ابتياع ورقة جديدة . ويوجد مصورات وجداول عند كل موقف يستعين بها الراكب على معرفة الخط الذي يتخذ به للوصول الى المكان المتوجه هو اليه . واذا أشكل عليه الامر فانه يستشير عنه من المأمور المعين لمراقبة اوراق الركاب عند مدخل كل موقف الذي لا يكون له سوى مدخل واحد ومخرج واحد . وحرمة العمل في تلك المواقف مضبوطة ضبطاً دقيقاً بحيث لا يمكن اخذاً من الناس ان يدخل الموقف دون ان يمر من امام المأمور الموكل اليه معاينة اوراق الركوب ويقول الذين زاروا نيويورك ولندره انه يوجد في تينك المدينتين سكك حديدية تحت الارض ولكنها من جهة اهميتها وكثرتها واتقانها لاتعد شيئاً مذكوراً بالنسبة الى السكك الحديدية التي من نوعها في باريس .

ويقولون ان عدد ركاب السكة الحديدية التي تحت الارض في باريس يبلغون اكثر من خمسين في المائة من الركاب . وجميع ركاب المركبات الاخرى التي تسير فوق الارض دون الخمسين في المائة . وفي اماكن كثيرة تمر السكة الحديدية هذه تحت نهر السين الذي يقسم المدينة الى قسمين . وكثيرون من

الناس يفضلون الركوب في هذه السكة على غيرها من وسائل النقل وذلك لكون اسعارها ارخص من اسعار المركبات التي فوق الارض ولكون الانسان يقدر ان يسير بتلك القسيمة الزهيدة الى اي مكان اراده ، ولكون الانفاق في فصل الصيف يكون فيها طراوة وفي فصل الشتاء لا يشتد فيها البرد ولا يبلل المطر الركاب .

المراسح

سينما كوزموغراف - « باتيه سابقاً » يبدأ من يوم الاثنين . كانون الاول بعرض رواية وريشة الجزيرة الضائعة وهي مترجمة على نفس الفيلم بالعربية وتعد من اشهر روايات السينما سينما شدوفر - بدأ هذا المرسخ بعرض فصول رواية (ايدي بولو) الشهيرة التي صادفت اقبالاً كبيراً من الجمهور سينما سنترال - سيبدأ قريباً هذا السينما بعرض رواياته الجميلة لفصل الشتاء في بنائته الجديدة على سطوح السنترال .

ولي عهد بريطانيا

والامير عبد الله

يقال ان الامير عبد الله برح عمان الى بورسعيد لمقابلة ولي عهد بريطانيا ثم يرافقه من هناك الى جده ليقابل الملك حسين وسيصل الامير زيد الى عمان ليقوم بادارة شرفي الاردن مكان اخيه

ابراهيم هنانو

والجنرال غورو

كتبت جريدة الف باء مقالاً عن ابراهيم هنانو تأخذ منه ما يأتي :

اتصل بنا ان ابراهيم هنانو ارسل الى الجنرال عريضة يلفت فيها نظره الى حالته في السجن ومنعه عن مقابلة اهله فاصدر الجنرال امره باجاء التسهيلات اللازمة مع السجن . ورحل الى ناديه في بيروت ففتح الله افندي الضقال المدافع عن هنانو وراجع فوعده خيراً وبعد رجوعه الى حلب اخذ من المعتمد السامي كتاباً رقيقاً يقول له فيه : سأنظر في هذه القضية بنظر الاهتمام وقد ارسلت الاوامر الى الجنرال ده لاموط ليهون على السجن حالة سجنه .

فهذا السجن الذي وعد الجنرال بالنظر بالاهتمام بقضيته واصدر امره بحسن معاملته هو نفس الرجل الذي يوم جاؤا به من فلسطين كانت الفكرة المتسلطة على الجميع انهم سيأخذونه من المحطة الى ساحة الاعداء رأساً مما يدلنا على ان الحكمة القائلة ان الايام تمحو الاثام لم تقبل عبثاً



الجنرال محي الدين باشا

الذي عينته الحكومة الكمالية والياً على
كيليكي (أطنه) بعد الاتفاق الفرنسي الكمالي
الآخر ووعده الفرنسي بالجلاء عن تلك الجهات



هاشم بك الاتاني

من كبار رجال سوريا السياسيين الوطنيين كان رئيساً للمؤتمر السوري ثم رئيساً للوزارة السورية
الثانية على عهد الأمير فيحل في دمشق واستعنت وزارته قبل الحوادث الأخيرة لمدة
وتظهر مكانة الرجل من اعتماد جريدة الطان في مدة سابقة على تصريحاته للجنرال غورو بعد
عودته من باريس بشأن تقرب السوريين من فرنسا
وقد اعتزل هاشم بك السياسة اليوم ولكنه ما برح مسوع الكلمة عالي المقام في نظر رجال
السياسة

برافو خانم

في اثناء المعارك التركية الروسية تقارب الجيشان
في خنادقهما تقارباً شديداً حتى صار الفريق يسمع
حديث الفريق الاخير. وجاء المساء بعد معركة النهار
الحامية فلم يجسر احد ان يخرج من خندقه الى امام
الساحة لحمل الجرحى خشية الخطر المدهم من
الجانبيين.

طلع القمر فاذا بشبح يتخطر بين الجبهتين غير
خائف ولا وجل من الرصاص والنار وهو ينحني على
الجرحى ويضمدهم جراحهم وكان ذلك الشبح ملاكاً
من الصليب الاحمر قد انحنى على ضابط يضمده رأسه
المتدفق بالدم الغزير. فاخذ الجنود الاتراك يتطاولون
برؤوسهم حتى اذا تبينوا تلك الممرضة الشجاعة
اخذوا يصفقون بايديهم ويصيحون بله افواههم:

— برافو خانم ابرافو ماسور

ثم تساقط عليها وابل من اوسمة الهلال الجديدي
بدل الرصاص فكان الضباط والجنود يترعون ذلك
الوسام عن صدورهم ويرمون لها اقراراً بسانتها

— ما هو الفرق بين رأس المال والشغل؟

— رأس المال هو المبلغ الذي تسلفه لبارك
والشغل هو التعب الذي تلاقيه لتحصيل ذلك المبلغ

فتاة ذات خصب ونسب، جمال فتان من يتقدم
لخطبتها ويكون مستحقاً يقبض مليون كورون
وكتبت ثالثة

ارملة في عمر الاربعين تحمل شهادات من زوجها
الرحوم بادها وحسن اخلاقها كل ثروتها وقف لمن
يقتن بها بشرط ان يكون ارملاً مثلها حاملاً من
زوجته المرحومة نفس الشهادات المعلنه امانته واخلاصه
واعلنت رابعة

فتاة شريفة اهلها من الموظفين المقدمين في
الحكومة تديدها الى موظف في الحكومة لتتزوج
به وعند المخاطبة يتم الاتفاق
تعريب التقدم

المعلم = لو وضعنا على هذه الطاولة اربعة اقداح
وسكني وجاء ابوك يا دورا وشرب قدحاً فكم
يبقى على الطاولة؟

دورا — «وهي تبكي» لا يبقى شيء

المعلم — «غاضباً» كيف لا يبقى شيء ولم
يشرب ابوك الا قدحاً واحداً

دورا — انا اعرف الي أكثر منك يا سيدي

الزواج بالاعلانات

رزئت الدولة النمساوية بفقد عدد كثير من
شبانها في الحرب الاوروبية فازداد بذلك عدد النساء
ولا سيما الفتيات طالبات الزواج
ويدل الاخضاء الاخير الذي وضع بهذا الشأن
ان المقابلة بين عدد النساء في النمسا هو كالمقابلة
النسبية بين ١ و ١٠

وتقول الصحف ان الفتاة هناك اذا تقدم اليها
شاب يطلب يدها فانها تكون اسعد خلق الله وفي
الوقت نفسه فانها تكون موضوع حسد الكثيرات
من بنات جنسها حتى ولو كان خطيبها دونها مقاماً ونسباً
اما اللواتي قطعن عمر الثلاثين وهن من الموسرات
فانهن يسعين الى الزواج بواسطة سياسة مخصوصين
يتقاضون اجرة باهظة ثمن «شبكة» يبيأونها
وتكون موفقة باذن الكورونات

والبعض ايضاً يعلن رغبتهم بالزواج على صفحات
الجرائد وها نحن نعرب للقراء شيئاً من ذلك:
قالت احدها في اعلان

ابنة يتيمة ورثت عن ابيها وجدها اموالاً طائلة
جاهلها غير باهر على انها مقبولة اما عينها فجذابتان
توغب الاقتران بفقر جميل جاهل

وقالت اخرى



ابراهيم افندي الشماس

من أعضاء الوفد الفلسطيني ومن اللجنة التي سافرت مؤخراً الى واشنطن للدفاع عن القضية الفلسطينية وهو من اعيان المسيحيين في القدس ومن اشد الوطنيين اندفاعاً في سبيل بلاده

لتشتد ذواء وتقوى قوة المضم فيه حتى يتسكن من حضور المآدب الكثيرة التي تقام له في الولايات المتحدة

وقد قال في هذا الشأن = ان المارشال فايول عاد من الولايات المتحدة بحالة صحية سيئة وكادت التهمة تقتله مع ان معدته اقوى من معدتي ~~الادب~~ ادب لي الاميركيون مقدار ما ادبوا له من الادب اخشى ان تكون « المعركة الاميركية » اخروني

- « تحاطب رفيقتها مشيرة الى شاب ير « أليس هذا هو الشاب الذي يريد ابوك ان يزوجهك اياه ؟
- بلى ولكنني اكرهه كرهاً شديداً حتى انني اتنى ان يظل طول حياته شقياً
- تزوجيه اذن ..

وارحموا صبا اذا غنى بكم

شرب الدخ وعاف القدح

قد عرفت الهم من بعدكم

فكأنني ما عرفت انفرحا

مهيأ الديلمجي

فوش

يخاف من معركة الاكل

اجر الى الولايات المتحدة المارشال فوش لحضور مؤتمر جمعية الجنود الاميركية ولمعرفته انه يدعي الى مآدب كثيرة ذهب الى دسكرته في مقاطعة بريثاني حيث اقام شهراً استراح فيه من العناء

التانك في بيروت



- عجباً كيف تركبون هذا التانك في وسط شوارع بيروت ؟

- لانه لم تعد شوارع بيروت تصلح باحوالها الغير هذا النوع من المركبات

في رياض الشعر

الشوق يعدي

إخيلي هل لذهاب ايا
م تقضت حميدة من مرد
المجداني بوقفة في مغاني
الحي ان جزقاً باعلام نجد
وابكياها بمقلتي واسألاها
من سقاها ماء المدامع بعدي
جنباً عندها مصارع من مات
بداء الغرام فالشوق يعدي
فباكفانها جاذر رمل
بين اثوابها برائن اسد
مخلفات متى تعبدنك وصلأ
فتأهب لوشك بين وصدر
عجت مستشفياً بلث المغاني
فكأنني استشفيت منها بوجدني
سبط ابن التعاوينذي

مصارع العشاق

ظي أعاد الليل طرة شعره
وامد ضوء الصبح بالاشراق
وسنان ذاب السحر في آماقه
واذاب ماء الروح من آماقي
كتب الجمال على صفيحة خده
عذر المحب وحجة المشتاق
ما كنت ادري يوم رؤية وجهه
ان الحدود مصارع العشاق
عمارة اليمني

عاف القدح

يانسيم الريح من كاظمة
شد ما هجت آجوى والبرحا
الصبا ان كان لا بد الصبا
انها كانت لقلبي اروحا
يانداماي بسلع هل ادى
ذلك المنقب والمصطبحا
اذكرونا ذكرنا عهدكم
وب ذكرى قريت من ترجا

اللص والموسيقى

هبط لص ليلاً على منزل أحدهم فنقب فيه وقلبه رأساً على عقب ولما دخل إلى ردهة الاستقبال فوجيء بوصول أهل البيت فاختبأ وراء البيانو.

وعند الساعة السابعة حاول الاقفلت فإذا معلم البيانو قادماً مع تلميذه صغير أولاد البيت لا عطائه أمثلة البيانو وعند الساعة الثامنة جاء دور الابنة الكبرى . وفي الساعة التاسعة أعطى معلم الثلوت أمثلة الموسيقى للابن الثاني . وجاء في الساعة العاشرة دور أمثلة الكمنجة واجتمع الكل في الساعة الحادية عشرة لمراجعة موسيقى عمومي . وكان دور الأم لاخذ أمثلة الماندولين في الساعة الثانية عشرة وعند الواحدة بعد الظهر تناولت العائلة الطعام في الصالون وشفت أذانها بقطعة موسيقى وفي الساعة الثانية عاد معلم الموسيقى إلى إعطاء دروسه فما كاد يجلس أمام البيانو حتى تقلقل من مكانه وظهر اللص فجأة من وراء الآلة مرتجياً على أقدام أصحاب البيت قائلاً :

— رحاكم ! أوقفوني وسلبوني للبوليس ولكن خلاصوني من هذه الموسيقى . .

الأم — سا ضربك يا ليزا ضرباً مؤلماً
— ولماذا يارب

— لأنك ضربت هذه الطفلة وهي أصغر منك سنًا وهذا عمل قبيح
— وأنا أصغر منك سنًا يا أماء فإذا ضربتني عملت عملاً قبيحاً أيضاً !

مستشفى

الدكتور جورج حنا

مختص

للتوليد وأمراض النساء والمسالك البولية جراحياً وطبياً

فيه كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة والتعريض واستعداد موبه في أعظم مستشفيات باريس الاختصاصية للتوليد والجراحة وفيه فرع خاص لعناية ومعالجة المسالك البولية بالأشعة الكهربائية (الستوسكوب وتقرعاته) الحديث الاكتشاف والتي تسهل العمليات الكبرى على الكلى والمسالك البول وتضمن سلامتها

محل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بسترس ملك الخواجه نجيب يوسف تيان . اوقات المعاينة في عيادة المستشفى من ١٠ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ - ٤ بعد الظهر

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس والنقطة العسكرية المزمومة بالكهرباء «الالكتريك» العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس - بناية فخر

.....

سيدتي صاحبة الذوق السليم

إذا اردت الاقتصاد وفوقه بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البرزكان

بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من شرموز وفولار وكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروائح الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه اما الاسعار فبغاية الاعتدال لا يزاها مزاجهم قطعياً والتجربة اكبر برهان

.....

لموسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفة . ادوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال والسيدات . ادوات للزينة . ألعاب جديدة مختلفة . عطورات زكية . لوازم للرجال والسيدات . زناير كاوتشوك لحصر البطن

كل ذلك يطلب من محل

طباطبغا اخوان سوق الطويلة

للولائم والافراح اقصدوا :

معمل حار البحصلي

الشهير بمصنوعاته وبما يستورده من الحلويات الفاخرة والمربيات اللذيذة والسكريات اللطيفة مربيات وسكربات شامية . حلويات . غريبة . ملابس . ملبن . عرموش الفستق بسكوت . شوكولاتة . شرابات مختلفة الخ

كل هذه الاصناف تجد اجودها في المعمل المذكور

نرسل الطلبات لكل الجهات كولي بوستال بواسطة البريد

بيروت سعد الدين وراشد بحصلي

رحمكم الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوربا واستحضرننا معنا جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز والطف ذوق عصري على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت

خير برهان لاصحاب الذوق

رواية المدد

حكم الصغير

عن رواية يول بورجه

اشتد المرض على المركيز دى رو كفييل حتى اعيأ طبيبه الخاص فاضطر هذا الى دعوة احد مشاهير الاساتذة في كليات باريس لمعاونته على تخليص حياة المركيز .

وصل الدكتور اودرو فدخل مع زميله على المريض واخذوا سوية بالفحص المدقق فظهر لها ان سبب المرض انفعالات نفسية شديدة اعترت الرجل فقال الطبيب الخاص لزميله :

— لا بد لي ايها الزميل من اطلعك على امر هام يساعدك على معالجة المركيز .

لقد تبين لك — كما قلت لي — ان اسباب اشتداد المرض هي انفعالات نفسيه مؤلمة لم يحملها جسم الرجل وها اني اقض عليك قصة هذا المسكين كما عرفت مؤخرًا من حديث دار بينه وبين امراته ذات يوم فسكنت بعضه وتحقق لي ما كنت اعتقد وجوده من الحوادث بين هذين الزوجين .

ان المركيز دى رو كفييل شعر منذ زمن ان امراته خائنه مع احد انسابه وان احد اولاده الثلاثة من ذلك الرجل وهو يسعى اليوم لمعرفة ولد الزنا يقصد بذلك ان ينتقم من امراته بشخص هذا الشاب وقد حاول مرارا عديدة ان يستدعي الثلاثة اليه فكانت امراته تمنع عنه كل وسيلة لذلك وهي تكتب الى اولادها ان اباهم بحالة مرضية وان لا لزوم لتركهم اشغالهم للديجي وهذه حالة العائلة اليوم حرب دائمة بين المريض وزوجته وتأثيرات متواليه ومخاضات شديدة ولا شك في ان الرجل على وشك الهلاك واذا دامت الحال على هذا المنوال فانه سيحوت في اقرب وقت .

اما الرجل الذي خان عهد نسيه فقد مات قبل ان يعرف المركيز بالامر ولقد ذكرته مرة امامه فاصفر وجهه وكاد ان يشتمني من الغضب

ففكر الطبيب هنيهة ثم قال :

— او لا يمكن معرفه الولد المشبوه ؟

فاجابه :

— انت تدري يا حضرة الزميل ان ليس في قوانين الطب ما يساعد على معرفة ذلك . الا انني شعرت من محادثة المركيز ان روبر ثاني اولادها هو ابن الرجل الذي كانت تحبه .

شكر الطبيب زميله على هذه التعليقات واخذ يشكر بوسيلة لايجاد الدواء فرأى انه يستحيل عليه معالجة الرجل بطرق طبية

وانه منهمك بهذه الافكار اذ دخل عليه المركيز فاستغرب الطبيب وجود القوة في ذلك الرجل المشرف على الهلاك فسأله عن سبب مجيئه اليه

قال المركيز :

جئت اسألك ان تنقذني من هذه الحال —

قال : او تراني افكر بغير هذا ؟

قال انك تفكر بانتقاذ حياتي اما انا فاني اطلب اليك ان تنقذ شرقي ولا تحاول ان تعرف اكثر من هذا فهل لك ان توصل هذه الرسالة الى دائرة البرق فتكون أديت لي اعظم خدمة في معالجة مرضي ؟

— ما جئت باسيدي الى هنا لايصال البرقيات فارجو منك ان تكلف غيري بهذه المهمة .

— انك جئت لمالحي وانا اعتقد ان هذا الامر افيد علاج لي .

— لا يمكنني ابدأ ان اقوم بهذه الخدمة ثم لا اسمح لك ان تترك الفراش لحظة واحدة لانك ضعيف جداً فارجوك ان تعود حالاً الى غرفتك فاخذ المركيز يكرر رجائه الى الطبيب الذي حار في الامر وكان يسأل ضيقه عما اذا كان من الواجب عليه ان يسهل على الرجل رؤية اولاده قبل الموت او اذا كان الافضل ان يخلص هذه العائلة من فضيحة هائلة وبعد ان قابل بين الحسنات والسيئات التي يمكن ان تنتج عن كل من الخطتين رأى ان اللاب حقاً في معرفة اي اولاده من صلبه وايهم ولد زنا فترك البيت بداعي اشغال خصوصية واخذ البرقيسة من المركيز وارسلها الى اولاده

التقى الطبيب وهو عائد من ادارة البرق بالمركيز فشعرت هي للحال ان زوجها تمكن بواسطة هذا الطبيب من ان يستدعي اولاده اليه فاخذت تعنف الطبيب على مداخلته في امر لايعنيه وكان هو يظهر لها كل الاسباب التي دعت له للقيام بهذا العمل الى ان قالت له :

— لا ارى سبباً موجباً لان يرى المركيز اولاده وقد قلت لي ان حاله وان تكن شديدة لا تشذر بالخطر العاجل فانك بهذه الطريقة قد هدمت ركن عائلتنا وكنت أسعى انا بعد سقطتي الى حفظها بكل قواي . ان زوجي سينتقم مني بشخص ولدي

واذا لم يعرفه فربما انتقم مني بشخص الثلاثة ويكون كل هذا نتيجة عملك انت فاجابها الطبيب متأثراً :

— لقد عظم علي مشهد هذا الرجل الذي لم يبق

بينه وبين القبر الا التليل — وهو يعرف ان احد ابنايه ليس منه ولكنه لا يعرف ايهم ذلك الولد — فاهم انما لك عن ان اجد له الوسيلة الوحيدة التي تمكنه من التفريق بين ولده وولد الخائن

كان يوم وصول الاولاد فاستدعى المركيز امراته فذهبت اليه وقلبا يهلع من الرعب

قال المركيز :

= بعد قليل يصل اولادنا فارجو منك ان تخبريني الان — ايهم . . . ان حالتي تشذر بالخطر وسأشاهدكم الان للمرة الاخيرة . . . فاجابته قائلة :

— يستحيل علي ذلك فاني اوتر الموت عليه .

قال : اذن وجدت الطريقة : ساخبرهم جميعاً بخيانتك واجعلهم يفتشون على ولد الزنا الذي بينهم فصاحت المركيز صيحة الالم وحاولت ان تنطق بالحقيقة كلها فاذا بالاولاد الثلاثة داخلون فجأة فاقبى الاول بنفسه على والده فقبله ثم قبل الصغير واخذ ينظر الى الثاني ويتفرس فيه كأنه يفتش في وجهه عن علامات غريبة فاستغرب الولدان وظنسا ان والده قد اضاع رشده ونسي اخاهما فقالا له :

— مالك يا ابتاه لا تقبله انه اخونا فهل اغضبك في شيء ؟ اننا نحبه كارواحنا قاصصنا معه اذا كنت تريد ولكن لا تبعده عنك .

فتجههم وجه ذلك المركيز وجالت الدمعة في عينيه ونسي كل ذلك الماضي امام المشهد وقال :

— ما اشد حبهم لبعضهم ! لا يجب علي ان اعكر عليهم صفو الحياة فلتكن لهم السعادة . فثلاثتهم اولادي . . .

ثم انحنى على الثاني يضمه ويقبله مع اخويه ولفظ مع آخر قبلاته آخر انفاسه .

ج . ب

كان الجنود يسوقون مجرمًا الى ساحة الاعدام والكاهن قرب المحكوم بالموت يشجعه ويقول له : — تذكر يا بني ان السيد المسيح سلم نفسه برياطة جأش للصلب .

فالتفت اليه المسكين وقال :

= ولكن المسيح يا محترم كان عارفاً انه سيقوم في اليوم الثالث

وصلت

الى صيدلية غرزوزي « ساحة الاتحاد »

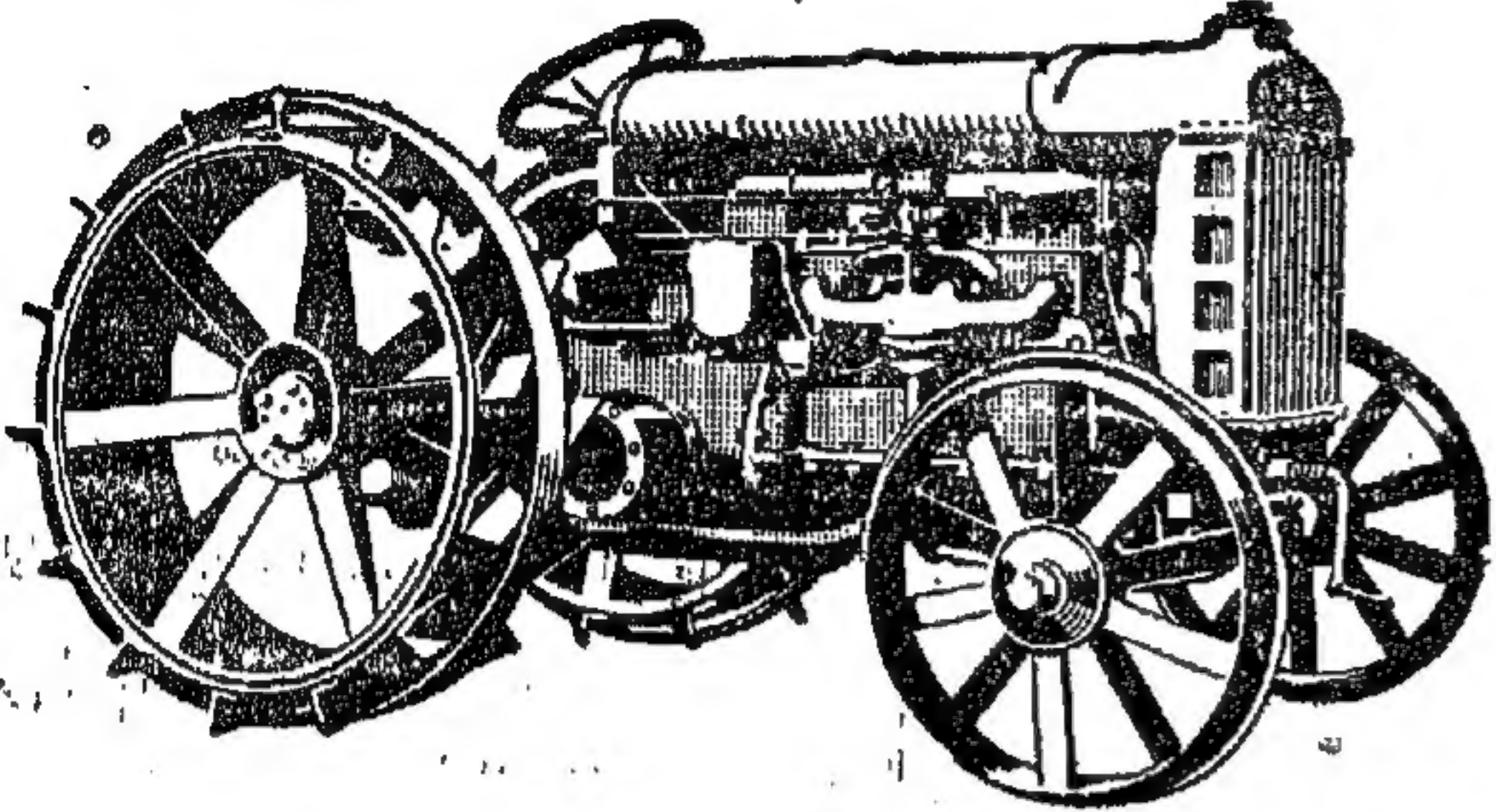
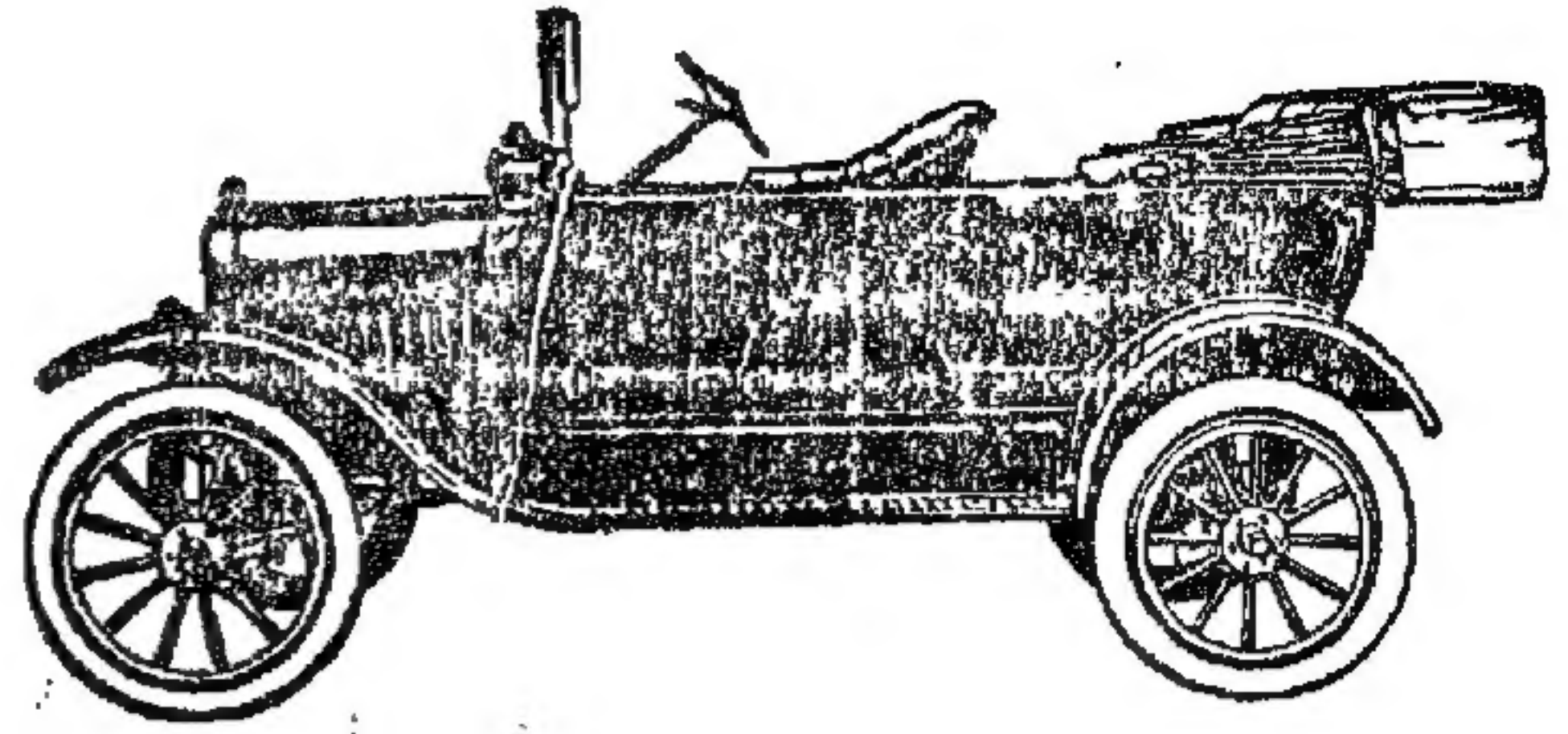
المجينة المشهورة مع الصباغ الخاص بها

— ماركة بارنيكوز —

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كراج في الشرق

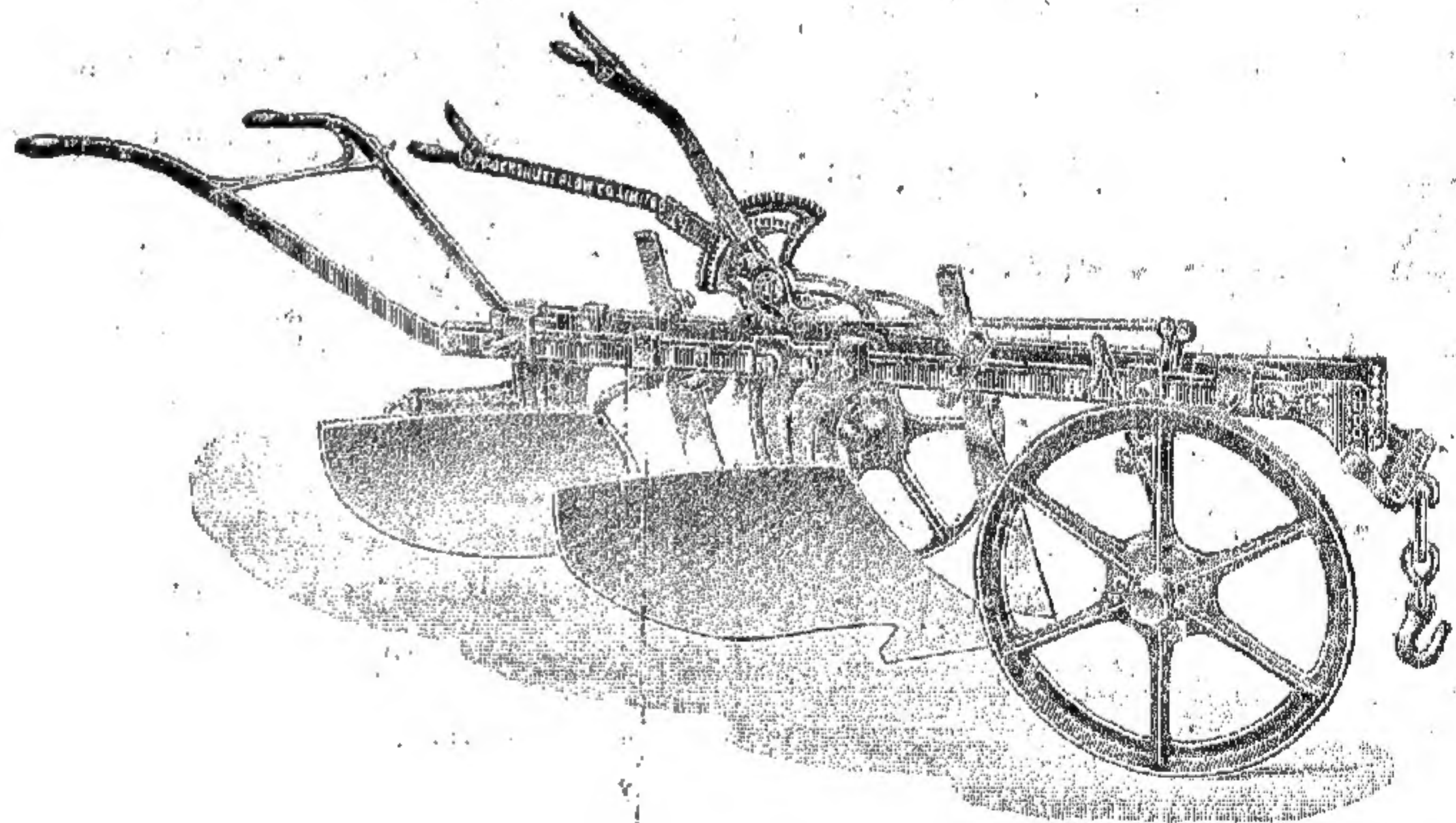
علي الرحب والسعة

ورد مؤخراً إلى محل أمين أبي ياغي
مشمعات. كبرين مع زئار وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية
ورجالية كاوتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
وروسواني للرقبة من كافة الألوان
والاذواق من سعر ٢٥٠ إلى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات آخر موضه من سعر ٥٠ إلى ٧٥
طقومه حاضره . بنطالونات فانتيزي .
اجواخ . قمصان . وكلمونات . فانلا صوف
وفيلد كوس . كلسات خريز وصوف وفيلد
كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيلات
شبابي نسوانية ورجالية رويخ من اشهر
الفيلدك اسعار قبل الحرب والتجربة كبربرهان
كباييث نسوانية جوخ وخلافه آخر
موضه تصل إلى هذا المحل قريباً مع خلاف
بضائع نعلر عنها في حينه .

.....

الزراعة الحديثة ولوازمها

جميع انواع الماكينات ولوازم الزراعة الحديثة من محارث (على اليد) للحدائق . ومحارث تجر
بواسطة الخيل وغيرها بواسطة السمكات (التراكتر) على طراز الدبابات (TANKS) وهـ
الاخيرة هي من الذنوع الاختراعات وقد ادخل عليها اخيراً اصلاحات هامة جداً



اطلبوا الكتالوجات والاسعار وسائر الايضاحات من محل :

فارس غنطوس وشركاه

شارع البور - تجاه الكمرك - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي عن الذما صنعته يد طاهر وطباخ

مطعمه طباره = بيروت